



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার-এর
মধ্যে স্বাক্ষরিত


বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

১ জুলাই, ২০২০- জুন ৩০, ২০২১

১
[Signature]

সূচিপত্র

উপক্রমণিকা	৩
ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমির কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৪
সেকশন ১ : একাডেমির রূপকল্প (vision), অভিলক্ষ্য (mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন ২ : কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ	৬
সেকশন ৩ : কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রা সমূহ	৭
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০২০-২১(প্রস্তাবিত)	১১
অঞ্জীকারপত্র	১২
সংযোজনী ১ : শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	১৩
সংযোজনী ২ : কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী কার্যালয়সমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি	১৪
সংযোজনী ৩ : কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে মাঠ পর্যায়ের অন্যান্য কার্যালয়ের নিকট সুনির্দিষ্ট চাহিদা	১৬



উপক্রমণিকা (Preamble)

সরকারি দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে 'রূপকল্প ২০২১'-এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিএইচসি, নেত্রকোণা

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার-এর মধ্যে ২০২০ সালের ^{জুলাই} জুন মাসের ২৬ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয় পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:



ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of Performance of the Khuddro Nrigosthir Cultural Academy, Birisiri, Netrakona)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

- সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ
(২০১৭-২০১৮ ও ২০১৮-১৯ এবং ২০১৯-২০ অর্থবছর)

গারো সমাবেশ ও ওয়ানগালা উৎসব (৩টি), হাজং সমাবেশ ও বার্ষিক দেউলী উৎসব (৩টি), এবং কোচ সম্প্রদায়ের বার্ষিক বিহ উৎসব (২টি), পিছিয়ে পরা 'হদি' সম্প্রদায়ের 'বসন্তবর্ত উৎসব'- এসব ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীসমূহের ঐতিহ্যবাহী উৎসব-সংরক্ষণমূলক অনুষ্ঠানসমূহের আয়োজন করা হয়েছে। উপজেলা পর্যায়ে দুর্গাপুর ও ধোবাউড়া উপজেলার ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী অধ্যুষিত বিভিন্ন উপজেলাসমূহে মোট ১১টি সাংস্কৃতিক বিনিময় এবং সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা কর্মসূচি সম্পাদিত হয়েছে। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় নারীদের মধ্যে হস্তশিল্প প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। স্কুল ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য ৩ মাস মেয়াদী নৃত্য ও সংগীতের উপর প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। সংগীত নৃত্য ও বাদ্যযন্ত্রের উপর ৭টি প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীসমূহের জীবন-ধারা ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের উপর ৩টি সেমিনার/কর্মশালা আয়োজন করা হয়েছে। 'গারো-হাজং-কোচ সমাবেশ উপলক্ষে সর্বমোট ৪টি স্মরণিকা, গবেষণা পত্রিকা 'জানিরা'র ২৫তম ও ২৬তম সংখ্যা ২টি - এসব গুরুত্বপূর্ণ প্রকাশনাসমূহ ছাপানো হয়েছে। বাঙ্গালীর প্রাণের উৎসব 'বর্ষবরণ' তথা পহেলা বৈশাখ সাড়ম্বরে উদযাপন করা হয়েছে। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শততম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে দোয়ামাহফিল, পুষ্পার্ঘ প্রদান ও কেক বিতরণ অনুষ্ঠান করা হয়েছে। গারো-হাজং গানের অডিও-সিডি, গারো-হাজং নাচের উপর ভিডিও-সিডি, গারো-হাজং-কোচ সম্প্রদায়ের সমাজসচেতন প্রাচীন বিজ্ঞ ব্যক্তিদের সমাজ-সংস্কৃতি-ইতিহাস বিষয়ক তথ্যসমৃদ্ধ সাক্ষাৎকার নিয়ে প্রামাণ্য ভিডিও তৈরি করা হয়েছে।

- সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ

একাডেমির জন্য অত্যাবশ্যকীয় চাকুরিবিধি ও প্রবিধানমালা বাস্তবায়িত না হওয়ায় অত্র প্রতিষ্ঠানের একটি বড় সমস্যা। সংশ্লিষ্ট ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীসমূহের বৃহদাংশের মধ্যে সচেতনতার অভাব, বৃহত্তর সংস্কৃতির অবিরাম প্রভাব, আকাশ-সংস্কৃতির আধিপত্য, বিলীয়মান ঐতিহ্যবাহী ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও বিকাশের লক্ষ্যে প্রশিক্ষিত জনবলের অভাবে কাজ করার ক্ষেত্রে এক বিরাট চ্যালেঞ্জ।

- ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

জাদুঘর-কাম-প্রশিক্ষণ ভবন নির্মাণ/সম্প্রসারণ করণ, একাডেমির নিজস্ব অডিও রেকর্ডিং স্টুডিও এবং অডিও-ভিডিও এডিটিং সেন্টার নির্মাণ করা। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় কুটির শিল্প ও হস্তশিল্প পুনরুজ্জীবনের লক্ষ্যে ভোকেশনাল টেকনিক্যাল ট্রেনিং স্কুল স্থাপন এবং সংস্কৃতি বিকাশ ও গবেষণার লক্ষ্যে ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী অধ্যুষিত প্রত্যন্ত এলাকায় সাংস্কৃতিক প্রশিক্ষণ ও মিলন কেন্দ্র স্থাপন করা।

২০২০-২১ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- ☑ গারোদের বার্ষিক ওয়ানগালা উৎসব ১টি, হাজংদের বার্ষিক দেউলী উৎসব ১টি, কোচদের বার্ষিক বিহ উৎসব ১টি, হদি সম্প্রদায়ের বসন্তবর্ত ১টি ও বানাই সম্প্রদায়ের বাস্তুপূজা ১টি সহ মোট ৫টি উৎসব-অনুষ্ঠান আয়োজন।
- ☑ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীসমূহের জীবন-ধারা ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের উপর ৫টি সেমিনার/কর্মশালা আয়োজন।
- ☑ বাংলা নববর্ষ সাড়ম্বরে উদযাপন।
- ☑ সাংস্কৃতিক সচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী অধ্যুষিত এলাকাসমূহে উপজেলা পর্যায়ে মোট ১২টি সাংস্কৃতি বিনিময় সম্পাদন।
- ☑ সংগীত, নৃত্য ও বাদ্যযন্ত্রের উপর ৬টি প্রশিক্ষণ প্রদান।
- ☑ ৬০ জন শিশুদের জন্য ৩ মাস ব্যাপী নৃত্য ও সংগীতের উপর প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন।
- ☑ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শততম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বছরব্যাপী কর্মসূচী গ্রহন।
- ☑ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের উপর ১০০টি কবিতা (আধিবাসী ভাষায়) নিয়ে কবিতার বই প্রকাশসহ কবিতা উৎসব আয়োজন।



সেকশন ১

ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণার রূপকল্প,(Vision) অভিলক্ষ্য(Mission) ,
কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলিঃ

১.১.রূপকল্প(Vision)

সংস্কৃতি চেতনায় আলোকিত ময়মনসিংহ বিভাগস্থ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী

১.২.অভিলক্ষ্য(Mission)

সংস্কৃতির নিয়মিত চর্চা, উদ্বুদ্ধকরণ, সচেতনীকরণ, গবেষণা, পৃষ্ঠপোষকতা দান এবং সংরক্ষণের মাধ্যমে
ময়মনসিংহ বিভাগস্থ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতির যুগোপযোগী উন্নয়ন ও উৎকর্ষ সাধন

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ(Strategic Objectives)

১.৩.১ সংস্কৃতি-সচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় শিল্প-সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন;

১.৩.২ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় ইতিহাস সংরক্ষণ, লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন এবং

১.৩.৩ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন।

১.৪ কার্যাবলি(Functions)

১. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় ইতিহাস-ঐতিহ্য, আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বিষয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, গবেষণা, সংরক্ষণ
এবং প্রকাশনা;

২. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় ঐতিহ্যবাহী উৎসব, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, প্রতিভা অন্বেষণ ও প্রতিযোগিতা আয়োজন;

৩. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সমাজ সংস্কৃতির উপর সেমিনার-কর্মশালা আয়োজন;

৪. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সমাজ-সংস্কৃতির বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহের উপর প্রামাণ্য চিত্র ধারণ, প্রচার ও সংরক্ষণ;

৫. আন্তঃজেলা ও আন্তঃউপজেলা পর্যায়ে সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ, সংশ্লিষ্ট নৃ-গোষ্ঠীদের সংস্কৃতি সচেতন
হতে ও সংস্কৃতি সংরক্ষণে উদ্বুদ্ধ করা;

৬. সংগীত ও নৃত্য বিষয়ক প্রশিক্ষণ প্রদান ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা;

৭. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয়দের জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতধারার সঙ্গে সম্পৃক্ত করা ও নিজস্ব সংস্কৃতির সাবলীল বিকাশে
সহায়তা করা এবং

৮. জাতীয় দিবসসমূহ যথাযথ মর্যাদায় উদযাপন এবং সরকারি নির্দেশনাসমূহ অনুসরণ ও পালন করা।

সেকশন ২

দপ্তর সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের হুড়াভ ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

হুড়াভ ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicator)	একক (Unit)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে সৌখ্যভাবের দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহের নাম	উৎসসূত্র (Source of Data)
			২০১৮-১৯	২০১৯-২০*		২০২১-২২	২০২২-২৩		
ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর নিজস্ব সংগীত, নৃত্য, নাটক ও বাদ্যযন্ত্রে প্রশিক্ষিত শিল্পী তৈরির	প্রশিক্ষণার্থী সংখ্যা	সংখ্যা	১৮০	২০০	২২০	২৩০	২৪০	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিবিশি " "	একাডেমির প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত দলিলাদি " "
			২০%	১১%	১০%	৫%	৪%		
ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় ঐতিহ্য সংরক্ষণালা এবং অনুষ্ঠান উৎসবাদি, নিদর্শনাদি দর্শনে আগ্রহ সৃষ্টি	দর্শনার্থীর সংখ্যা	সংখ্যা	১২০০	১৫০০	২০০০	২৫০০	৩০০০	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিবিশি " "	একাডেমির অনুষ্ঠান/উৎসবাদি সংক্রান্ত দলিলাদি " "
			২০%	২৫%	৩৩%	২৫%	২০%		

* সাময়িক



সেকশন ৩
কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রা সমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত ২০২০-২১						প্রক্ষেপণ (Projection)	প্রক্ষেপণ (Projection)	
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০ *	Target /Criteria Value for FY 2020-21		অসাধারণ ১০০%	অতি উত্তম ৯০%	উত্তম ৮০%	মান ৭০%			চলতি মানের নিম্নে ৬০%
							৫	৯	১০	১১							
স্বয়ং-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিবিশি, নেহেরুগাঁও কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ																	
[১] সংস্কৃতি-সচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র ন-গোষ্ঠীয় শিল্প-সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন	৪৫	[১.১] ক্ষুদ্র ন-গোষ্ঠীয় সংগীত প্রশিক্ষণ	[১.১.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫	
				সংখ্যা	২	২০০	১০০	১০০	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০	১০০	১০০		
		[১.২] ক্ষুদ্র ন-গোষ্ঠীয় নৃত্য প্রশিক্ষণ	[১.২.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫	
				সংখ্যা	২	১০০	১০০	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০	১০০	১০০			
		[১.৩] ক্ষুদ্র ন-গোষ্ঠীয় ও জাতীয় বাস্তুসংস্থাপন প্রশিক্ষণ	[১.৩.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫	
				সংখ্যা	২	৪০	৪০	৪০	৩০	২০	১০	৫	৪০	৪০			
		[১.৪] শাস্ত্রীয় সংগীত প্রশিক্ষণ	[১.৪.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫	
				সংখ্যা	২	৩০	৩০	৩০	২০	১৫	১০	৮	৩০	৩০			
		[১.৫] জাতীয় দিবসসমূহ উপযাপন উৎসব নৃত্য, চিত্রাঙ্কন, বাংলা সুন্দর হস্তশিল্প, কবিতা আবৃত্তি, দেশের গান, বক্তৃতা প্রতিযোগিতা ও শব্দ তৈরি প্রতিযোগিতা এবং পুরস্কার ও সনদ প্রদান	[১.৫.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫	
				সংখ্যা	২	১০	১০	১০	১০	৮	৬	৪	১০	১০			
[১.৬] পুরস্কার/সনদপ্রদান	[১.৬.১] পুরস্কার/সনদপ্রদান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৫	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫			
		সংখ্যা	২	১২	১২	১২	১২	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫				

* সাময়িক

9

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রা সমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত ২০২০-২১ Target / Criteria Value for FY 2020-21						প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২১-২২	প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২২-২৩		
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০ *	অসাধারণ ১০০%	অতি উত্তম ৯০%	উত্তম ৮০%	চলতি মান ৭০%	চলতি মানের নিম্নে ৬০%					
[২] ক্ষুদ্র-গোষ্ঠীয় ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ্ঞ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন	২০	[১.৭] বাংলা নববর্ষ উদযাপন ও জাতীয় দিবসসমূহ উপলক্ষে আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান [১.৮] সাংস্কৃতিক বিনিময় ও চৌজন্ম অনুষ্ঠান [১.৯] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধুর জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে বিভিন্ন কর্মসূচি [২.১] গারোদের বার্ষিক ওয়ানগালা উৎসব আয়োজন [২.২] হাজংদের বার্ষিক দেউলী উৎসব আয়োজন [২.৩] কোচ হদিও বানাই সম্প্রদায়ের বার্ষিক উৎসব আয়োজন [২.৪] গবেষণা পত্রিকা 'জানিরা' ও উৎসব উপলক্ষে সারনিকা প্রকাশ [২.৫] একাডেমি জাদুঘরের জন্য মুস্থাপা নির্দর্শন/প্রদর্শনক্রম/সংগ্রহ [২.৬] জাদুঘর পরিদর্শনের সংখ্যা	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমাষ্টি	সংখ্যা	৩	১০	১০	১০	৮	১১	১২	১৩	৮	২	১০	১৬	
			[১.৭.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	১০০	১৫০	১৫০	১৫০	১০০	১১০	১২০	১৩০	৯০	৬০	১৬০	১৭০
			[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	৬	১২	১২	১২	১০	১০	৮	৮	৬	৮	১২	১২
			[১.৮.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	৭০	২২০	২২০	২২০	২০০	২০০	১৮০	১৮০	১৬০	১৪০	২৫০	২৮০
			[১.৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমাষ্টি	সংখ্যা	৪	-	৩	৮	২০০০	১৬০০	১২০০	৮০০	৭০০	৬০০	২১০০	২৫০০	
			[১.৯.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সমাষ্টি	জন	২	-	৬০০	২০০০	১৬০০	১২০০	৮০০	৭০০	৬০০	২১০০	২৫০০		
			[২.১.১] আয়োজিত উৎসব	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	২	২	২	২	১	১	১	১	১	১	২	২
			[২.১.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	৩০০	৫০০	৫০০	৫০০	৪০০	৪০০	৩০০	৩০০	২০০	১০০	৫৫০	৬০০
			[২.২.১] আয়োজিত উৎসব	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১
			[২.২.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	২৫০	৪০০	৪০০	৪০০	২০০	২০০	১৫০	১৫০	১০০	৫০	৪৫০	৫০০
			[২.৩.১] আয়োজিত উৎসব	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১
			[২.৩.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	১৫০	৩০০	৩০০	৩০০	২০০	২০০	১৫০	১৫০	১০০	৮০	৩৫০	৪০০
			[২.৪.১] প্রকাশনা	সমাষ্টি	সংখ্যা	২	৪	৫	৫	৫	৪	৪	৩	৩	২	১	৫	৫
			[২.৫.১] সংগৃহীত নির্দর্শনসমূহ	সমাষ্টি	সংখ্যা	১	২	৫	৫	৫	৪	৪	৩	৩	২	১	৫	৫
			[২.৬.১] দর্শনার্থী	সমাষ্টি	সংখ্যা	১	২৫০	৫০০	৫০০	৫০০	৪০০	৪০০	৩০০	২৫০	২৫০	২০০	৬০০	৭০০

Signature

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রা সমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ Target /Criteria Value for FY 2020-21						প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২১-২২	প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২২-২৩
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০ *	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	ম্যান	চলতি নিম্নে			
১ [৩] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সমরকালীন পিল্ল ও সার্বিত্যের বিকাশ সাধন।	২	৩ [৩.১] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সমাজ সংস্কৃতি বিষয়ক সোশিয়ার কর্মশালা আয়োজন [৩.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর যাতৃত্য শিক্ষা কোর্স কার্যক্রম	৪ [৩.১.১] আয়োজিত সোশিয়ার/কর্মশালা [৩.১.২] অংশগ্রহণকারী	৫ সমাষ্টি	৬ সংখ্যা	৭ ২.৫	৮	৯	১০%	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	
							৮	৯	১০%	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	
							৮০	৫০	১০০%	৮০	৭০	৬০	৫০	৪০	৩০	
							৮০	৫০	১০০%	৮০	৭০	৬০	৫০	৪০	৩০	

Handwritten signature

দপ্তর/সংস্থার আর্থিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০২০-২১ (প্রস্তাবিত)

কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪	কলাম-৫	কলাম-৬					
					লক্ষ্যমাত্রার মান ২০২০-২১					
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicator)	অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানের নিম্নে (Poor)
[১] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	১০	[১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন দুর্জিত (এপিএ) বাস্তবায়ন। [১.২] শুল্কচার/উত্তম চর্চার বিষয়ে অংশীজনদের সঙ্গে মতবিনিময় [১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে সোচ্ছাইতা/অংশীজনদের অবহিতকরণ [১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে সোচ্ছাইতাদের অবহিতকরণ [১.৫] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদ সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ	[১.১.১] এপিএ'র সকল ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২	১	০
			[১.১.২] এপিএ টিমের মাসিক সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	১	১২	১১	১০	৯	৮
			[১.২.১] মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২	১	০
			[১.৩.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	১	৪	৩	২	১	০
			[১.৪.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২	১	০
			[১.৫.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২	১	০
			[২.১.১] ই-নথিতে নোট নিষ্পত্তিকৃত	%	২	৮০	৭০	৬০	৫০	৪০
			[২.২.১] একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	সংখ্যা	২	১৫-২-২১	১৫-৩-২১	১৫-৪-২১	১৫-৫-২১	-
			[২.৩.১] একটি সহজিকৃত সেবা অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত	সংখ্যা	২	২৫-২-২১	২৫-৩-২১	২৫-৪-২১	২৫-৫-২১	-
			[২.৪.১] প্রত্যেক কর্মচারীর জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজিত	জনঘণ্টা	১	৫০	৪০	৩০	২০	১০
[২.৪.২] ১০ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব প্রত্যেক কর্মচারীকে এপিএ বিষয়ে প্রদত্ত প্রশিক্ষণ	জনঘণ্টা	১	৫	৪	৩	২	১			
[২.৫.১] ন্যূনতম একটি আওতাধীন দপ্তর/একজন কর্মচারীকে এপিএ বাস্তবায়নের জন্য প্রদানকৃত	সংখ্যা	১	১	-	-	-	-			
[৩.১] বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	%	১	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০			
[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি)/বাজেট বাস্তবায়ন	%	২	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০			
[৩.৩.১] ত্রৈমাসিক সভায় উপস্থাপনের জন্য মন্ত্রণালয়ে প্রস্তাব প্রেরিত	%	১	৮০	৭০	৬০	৫০	৪০			
[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৫০	৪০	৩০	২৫	২০			
[৩.৪.১] হালনাগাদকৃত স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/বিভাগে প্রেরণ	তারিখ	১	১৫-১২-২০	১৫-০১-২১	১৫-০২-২১	১৫-০৩-২১	১৫-০৪-২১			
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬									

১০
Awarth

আমি পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিবের নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের, সচিব গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে, প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।


স্বাক্ষরিত:



পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা

২৬/০৭/২০২০

তারিখ



সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ঢাকা,

২৬/০৭/২০২০

তারিখ

সংযোজনী-১

শব্দ সংক্ষেপ (Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দ সংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	PI	Performance Indicator
২	একাডেমি	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি
৩	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
৪	ক্ষু.কা.এ.	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা

[Handwritten signature]

সংযোজনী ২

কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ বাস্তবায়নকারী, কার্যালয়সমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতির বিবরণ

ক্রমিক নম্বর	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী ইউনিট	পরিমাপ পদ্ধতি এবং উপাত্তসূত্র	সাধারণ মতব্য
০১	[১.১] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সংগীত প্রশিক্ষণ	[১.১.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	গারো, হাজং নৃ-গোষ্ঠীয় সংগীত প্রশিক্ষণ কোর্স এবং প্রতিষ্ঠানের স্টাফ শিল্পীদের কর্তৃক প্রশিক্ষণ প্রদান ও গ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	০৫ (পাঁচ) টি	
		[১.১.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	প্রশিক্ষণে ছাত্রছাত্রী, স্টাফ শিল্পী এবং অগ্রহী স্থানীয় যুবক-যুবতীদের ও ব্যক্তিবর্গের অংশগ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	১০০ (একশত) জন	
০২	[১.২] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় নৃত্য প্রশিক্ষণ	[১.২.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	গারো, হাজং নৃ-গোষ্ঠীয় নৃত্য প্রশিক্ষণ প্রদান এবং প্রতিষ্ঠানের স্টাফ শিল্পীদের কর্তৃক প্রশিক্ষণ প্রদান ও গ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	০৫ (পাঁচ) টি	
		[১.২.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	প্রশিক্ষণে ছাত্রছাত্রী, স্টাফ শিল্পী এবং অগ্রহী স্থানীয় যুবক-যুবতীদের ও ব্যক্তিবর্গের অংশগ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	১০০ (একশত) জন	
০৩	[১.৩] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় ও জাতীয় বাদ্যযন্ত্র বাদন প্রশিক্ষণ	[১.৩.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	গারো, হাজং নৃ-গোষ্ঠীয় বাদ্যযন্ত্রসহ অন্যান্য বাদ্যযন্ত্র বাদন প্রশিক্ষণ প্রদান এবং প্রতিষ্ঠানের স্টাফ শিল্পীদের কর্তৃক প্রশিক্ষণ প্রদান ও গ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	০৫ (পাঁচ) টি	
		[১.৩.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	প্রশিক্ষণে ছাত্রছাত্রী, স্টাফ শিল্পী এবং অগ্রহী স্থানীয় যুবক-যুবতীদের ও ব্যক্তিবর্গের অংশগ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	৪০ (চল্লিশ) জন	
০৪	[১.৪] শাস্ত্রীয় সংগীত প্রশিক্ষণ	[১.৪.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	শাস্ত্রীয় সংগীত ও নৃত্যের উপর প্রশিক্ষণ কোর্স পরিচালনা এবং প্রতিষ্ঠানের স্টাফ শিল্পীদের কর্তৃক প্রশিক্ষণ গ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	০৫ (পাঁচ) টি	
		[১.৪.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	প্রশিক্ষণে ছাত্রছাত্রী, স্টাফ শিল্পী এবং অগ্রহী স্থানীয় যুবক-যুবতীদের ও ব্যক্তিবর্গের অংশগ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	৩০ (ত্রিশ) জন	
০৫	[১.৫] শাস্ত্রীয় নৃত্য প্রশিক্ষণ	[১.৫.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	শাস্ত্রীয় নৃত্যের উপর প্রশিক্ষণ কোর্স পরিচালনা এবং প্রতিষ্ঠানের স্টাফ শিল্পীদের কর্তৃক প্রশিক্ষণ গ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	০৫ (পাঁচ) টি	
		[১.৫.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	প্রশিক্ষণে ছাত্রছাত্রী, স্টাফ শিল্পী এবং অগ্রহী স্থানীয় যুবক-যুবতীদের ও ব্যক্তিবর্গের অংশগ্রহণ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	২০ (বিশ) জন	
০৬	[১.৬] জাতীয় দিবসসমূহ উপলক্ষে নৃত্য, চিত্রাঙ্কণ, বাংলা সূন্দর হস্তাক্ষর, কবিতা আবৃত্তি, দেশের গান, বক্তৃতা প্রতিযোগিতা ও শব্দ তৈরি প্রতিযোগিতা এবং পুরস্কার ও সনদপত্র বিতরণ	[১.৬.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	জাতীয় দিবসসমূহ উপলক্ষে আয়োজিত বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	১০ (দশ) টি	
		[১.৬.২] পুরস্কার বিতরণ	বিষয়ভিত্তিক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী বিজয়ীদের পুরস্কার প্রদান	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	৭২ (ষাটতুয়ে) জন	
০৭	[১.৭] বাংলা নববর্ষ উদযাপন ও জাতীয় দিবসসমূহ উপলক্ষে আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	বাংলা নববর্ষ উদযাপন ও জাতীয় দিবসসমূহ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানসমূহ	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	১০ (দশ) টি	
		[১.৭.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণকারী শিল্পী সংখ্যা	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	১৫০ (একশত পঞ্চাশ) জন	
০৮	[১.৮] সাংস্কৃতিক বিনিময় ও সৌজন্য অনুষ্ঠান	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	জেলা পর্যায়ে ও উপজেলা পর্যায়ে কৃত সাংস্কৃতিক বিনিময় অনুষ্ঠান	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	১২ (বার) টি	
		[১.৮.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহে অংশগ্রহণকারী শিল্পী সংখ্যা	স্ব.নৃ.কা.এ. সোংস্কৃতিক শাখা) বিবিশিবি, নেত্রকোণা	২২০ (দুইশত বিশ) জন	

ক্রমিক নম্বর	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাহ্যাবয়নকারী ইউনিট	পরিমাণ পদ্ধতি এবং উপাত্তসূত্র	সাধারণ মতব্য
০৯	[১.৯] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবসে কর্মসূচির আয়োজন	[১.৯.১] আয়োজিত উৎসব অনুষ্ঠান	সার্বজনীনভাবে আয়োজিত অনুষ্ঠান	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	৫ (আটা) টি	
		[১.৯.২] অংশগ্রহণকারী	সংশ্লিষ্ট ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সদস্য এবং সমাজের অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিত্ব	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	২০০০ (দুই হাজার) জন	
১০	[১.১০] গারোদের বার্ষিক ওয়ানগালা উৎসব আয়োজন	[১.১০.১] আয়োজিত উৎসব অনুষ্ঠান	গারো নৃ-গোষ্ঠীয় ও স্থানীয়দের নিয়ে আয়োজিত উৎসব অনুষ্ঠান	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	০২ (দুই) টি	
		[১.১০.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	আয়োজিত উৎসবে অংশগ্রহণকারী শিল্পী সংখ্যা	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	৫০০ (পাঁচশত) জন	
১১	[১.১১] হাজংদের বার্ষিক দেউলী উৎসব আয়োজন	[১.১১.১] আয়োজিত উৎসব অনুষ্ঠান	হাজং নৃ-গোষ্ঠীয় ও স্থানীয়দের নিয়ে আয়োজিত উৎসব অনুষ্ঠান	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	০২ (এক) টি	
		[১.১১.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	আয়োজিত উৎসবে অংশগ্রহণকারী শিল্পী সংখ্যা	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	৪০০ (চারশত) জন	
১২	[১.১২] কোচদের বার্ষিক বিহ উৎসব আয়োজন	[১.১২.১] আয়োজিত উৎসব অনুষ্ঠান	কোচ নৃ-গোষ্ঠীয় ও স্থানীয়দের নিয়ে আয়োজিত উৎসব অনুষ্ঠান	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	০২ (এক) টি	
১৩		[১.১৩.১] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	আয়োজিত উৎসবে অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণকারী শিল্পী সংখ্যা	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	৩০০ (তিনশত) জন	
১৪	[১.১৪] গবেষণা পত্রিকা 'জানিরা' ও উৎসব উপলক্ষে স্মরণিকা প্রকাশ	[১.১৪.১] প্রকাশনা	প্রকাশিত গবেষণা পত্রিকা 'জানিরা', উৎসব উপলক্ষে প্রকাশিত স্মরণিকাসমূহ এবং অন্যান্য প্রকাশনা	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	০৫ (পাঁচ) টি	
		[১.১৪.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সংশ্লিষ্ট/ক্রয়কৃত মুদ্রাপ্রাণ নিদর্শন/প্রদ্রবস্তুসমূহ	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	০৫ (পাঁচ) টি	
১৫	[১.১৫] একাডেমি জাদুঘরের জন্য মুদ্রাপ্রাণ নিদর্শন/প্রদ্রবস্তু ক্রয়/সংগ্রহ	[১.১৫.১] সংগৃহীত নিদর্শনসমূহ	জাদুঘর পরিদর্শনের জন্য আগত দর্শনার্থীবৃন্দ	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	৫০০ (পাঁচশত) জন	
১৬	[১.১৬] জাদুঘর পরিদর্শনের সংখ্যা	[১.১৬.১] দর্শনার্থী	জাদুঘর পরিদর্শনের জন্য আগত দর্শনার্থীবৃন্দ	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	০৪ (চার) টি	
১৭	[৩.১] ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সমাজ সংস্কৃতি বিষয়ক সোনিয়ার কর্মশালা আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত সোনিয়ার/কর্মশালা	ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় জীবনধারা, সমাজ-সংস্কৃতি এবং জাতীয় বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের উপর আয়োজিত সোনিয়ার/কর্মশালা	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা	২৫০ (দুইশত পঞ্চাশ) জন	
		[৩.১.২] অংশগ্রহণকারী	সংশ্লিষ্ট ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীয় সদস্য এবং সমাজের অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিত্ব	স্ব.ন.কা.এ.(গবেষণা শাখা) বিৱিশিপি, নেত্রকোণা		

সংযোজনী ৩

কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে মাঠ পর্যায়ের অন্যান্য কার্যালয়ের নিকট সুনির্দিষ্ট চাহিদা

প্রতিষ্ঠানেরনাম	সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব

প্রযোজ্য নয়।

